Световые сценарии архитектурного освещения для частных домов



Puc. 1. Функциональный свет. Изображение: HOUSE FT3 Mogliano Veneto Italy



Puc. 2. Функциональный и декоративный свет. Изображение:
Mollymook Beach House Mollymook, New South Wales, Australia



Puc. 3. Архитектурное освещение.
Изображение: Villa-Waterfall Porto Cervo, Italy

Роман Аммосов,

архитектор по свету инженерной компании QPRO

Еще никогда не было столь много возможностей по формированию индивидуальной жилой среды для современных частных домов, как сегодня. Владельцы таких строений стремятся к созданию чего-то большего, чем просто дом. А значит, у архитекторов и дизайнеров возникает все больше возможностей для разработки комплексных индивидуальных решений с использованием эксклюзивных современных технологий, в которых освещение играет значимую роль. Световой дизайн предлагает множество вариантов для формирования максимально комфортных условий, поддержания здоровья, производительности человека и создания настроения.

В статье речь пойдет о световых сценариях для загородных частных домов, в которых свет имеет важное значение, поскольку становится одним из главных факторов, управляющих эмоциональным состоянием человека.

Как правило, белые (теплые белые) источники света в интерьере выполняют функциональную задачу, они обеспечивают комфортную световую среду в доме либо на улице. Освещение фасада теплыми белыми источниками света подчеркивает фактуру материала, выделяет архитектурные особенности здания, придает эстетически привлекательный вид в темное время суток (рис. 1–3).

О ЦВЕТНОМ ОСВЕЩЕНИИ

Цветное световое решение может стать дополнением к белому (теплому белому) архитектурному освещению. Оно применяется для создания определенных световых сценариев, например, праздничного. Сейчас существуют светильники не только в версии RGB, но и, к примеру, RGBW-3000–6000. Это означает, что у светильника есть возможность смешения трех цветов – красного, зеленого и синего плюс белого с цветовой температурой 3000–6000 К.

Например, художник по свету Маттео Массерви предложил сценарий динамического освещения, где свет действует как кисть с палитрой цветов (рис. 4).

Благодаря широкой палитре цветов и оттенков можно с помощью света оказывать влияние на эмоциональное состояние человека (рис. 5). В настоящее время есть много научных статей, в которых говорится, что различные цвета и их оттенки способны формировать у человека различные эмоциональные состояния, к примеру, голубой, небесный



Рис. 4. Цветное световое решение. Изображение: Yenak Art Villa art gallery, Bangkok, Thailand



Puc. 5. Цветное освещение. Изображение: Yenak Art Villa art gallery, Bangkok, Thailand

цвет снимает напряжение, успокаивает. Мягкий розовый оттенок тоже успокаивает и создает чувство комфорта, избавляет от навязчивых мыслей, не создает эмоционального давления. Такой оттенок можно использовать во время вечернего мероприятия, когда гости отдыхают и общаются. Принцип подобного цветового сценария – организовать непринужденную атмосферу.

Светильники RGBW с пиксельной адресацией и функцией управления могут менять оттенки и интенсивность освещения. Можно запрограммировать их так, чтобы на фасаде появился эффект северного сияния, и тогда фасад станет полотном, на котором проявится это природное явление, знакомое многим благодаря своей неописуемой красоте. С наступлением ночи данный режим можно оставить или сменить с динамического цветного на статичный цветной или белый. При этом потребляемая мощность светильников может снизиться, уменьшая потребление электроэнергии в ночное время и минимизируя световое загрязнение (рис. 6).

Очень важно, чтобы светильники интегрировались в архитектуру фасада и были визуально незаметны, создавая необходимый световой эффект. Свет должен быть максимально деликатным, формировать нужную атмосферу, без переизбытка цветного освещения. В противном случае активный цветной свет может стать источником быстрого утомления. Исключение могут составлять декоративные светильники, чья задача – создание эстетической привлекательности интерьера или экстерьера.

На картинке далее приведен пример удачной интеграции световых приборов в архитектуру: они практически



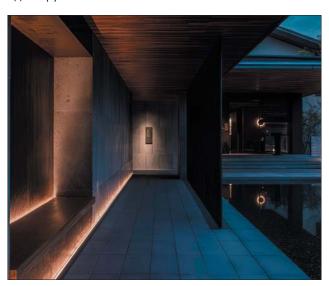
Puc. 6. Пример использования цветного освещения. Изображение:Rock Cubes Villa in Hatta, U

незаметны, зато свет подчеркивает архитектуру фасада и фактуру материала (рис. 7).

Художники по свету компания Beijing PROLighting Design Co. разработали для этого проекта концепцию освещения в основе которой лежит лунный свет. Они стремились сымитировать природные условия, исключив световые приборы из поля зрения человека, и устанавливая большинство из них на небольшой высоте. Многослойность пространства удалось проявить благодаря сдержанному ландшафтному освещению, акцентирующему внимание на растениях и деталях.

Динамическое освещение — это персонализация, возможность создать такое настроение, которое вам хочется здесь и сейчас, независимо от того, чем вы занимаетесь. Для управления освещением в частных домах используются различные системы управления — от мобильных гаджетов и пульта до голосовых сообщений. Например, изменить световые условия во время праздника или ужина с гостями с такой технологией не составит никакого труда.

Благодаря современным технологиям, системам управления и сенсорам, больше не нужно волноваться о том, что вы покинете дом, не выключив свет. Системы автоматизации делают жизнь современного человека комфортнее и удобнее, позволяя наслаждаться пространством, которое адаптируется по желанию хозяина.



Puc. 7. Пример удачной интеграции световых приборов в архитектуру. Изображение: MUH SHOOU XIXI HOTEL HANGZHOU, Yuhang