



ТРЕНДЫ 2026 В ОБЛАСТИ ОСВЕЩЕНИЯ ЗАГОРОДНЫХ ДОМОВ ПРЕМИУМ-КЛАССА

Алевтина Калинина
Ведущий инженер-проектировщик QPRO



@ Hofmann House Архитектура: Fran Silvestre Arquitectos

Фото: Fernando Guerra FG+SG

Когда 2025-ый уже прошел точку экватора, можно оценить и проанализировать возникающие запросы и потребности, динамику развития архитектурных и дизайнерских решений в частном премиальном сегменте и сформировать понимание того, что будет актуально в ближайшем будущем. В световом дизайне, как и других сегментах, ежегодно можно наблюдать как появляются актуальные тренды, которые могут меняться со временем. В области освещения существуют тренды, актуальные уже много лет, но также появляются новые, за которыми всегда интересно наблюдать.

Опираясь на свой опыт, мировые тенденции, развитие технологий и ценностей можно выделить 6 наиболее актуальных трендов на 2026-ой в световом дизайне для частных премиальных домов:





@ Villa Volga Архитектура: FAS(t), Фото: Д. Анненков

1 – СИМБИОЗ ФУНКЦИОНАЛА И ЭМОЦИЙ

Благодаря развитию светотехнической отрасли, разнообразию световых приборов и возможностям современных технологий, освещение стало многозадачными и многогранным. Для эксклюзивных жилых пространств и премиальных частных домов проектируются индивидуальные световые решения, способные сформировать идеальную световую среду для жильцов. В зависимости от архитектурных особенностей проекта и пожеланий заказчика светодизайнеры стремятся создать симбиотическое решение, где освещение выполняет функциональные задачи и формирует эмоции. Если понятие функциональности говорит о комфорте и безопасности, то эмоциональность в каждом случае

выражается по-разному. Тесная работа архитектора с заказчиком и светодизайнером помогает выявить потребности жильцов, понять их персональные особенности восприятия жилой среды и сформировать с помощью света нужные эмоции и впечатления.

Важно понимать, что жить в пространстве, которое не вызывает положительные эмоции или эмоции вообще – невыносимо, а лишить себя сознательно функционального света готовы буквально единицы, лучше иметь возможность управлять световыми сценариями, чтобы в любой момент создать ту атмосферу, какую хочется.

2 – «УМНАЯ» ЖИЗНЬ

Наличие «умных» возможностей уже стало необходимостью, а не

излишеством. Премиальная недвижимость по умолчанию предусматривает наличие умных технологий. Современный человек вряд ли справится со всеми системами дома без автоматизации. Иметь все под рукой и в любой момент управлять не только приборами, а средой в целом – привычка, от которой уже невозможно отказаться. Домашние системы автоматизации обеспечивают желаемый комфорт и безопасность.

Системы «умного дома» позволяют управлять освещением, шторами, отоплением, вентиляцией и кондиционированием, системами безопасности и видеонаблюдением, мультимедийными системами, фиксировать задымления и протечки, обеспечивать электробезопасность и т.п.

Управление освещением сейчас может осуществляться через выключатели, умные датчики, панели управления, мобильные гаджеты, голосовые команды. Умная система позволяет не только включать/выключать и диммировать освещение, но и программировать нужные световые сценарии, управлять динамикой и цветом, работать по таймеру, корректировать освещение в зависимости от датчиков движения или присутствия, корректировать освещенность в зависимости от естественного света, работать в режиме энергосбережения, имитировать присутствие хозяев в доме. Системы управления формируют понимание нового качества жизни.



@ The Recessed Residence Архитектура: WARchitect

Фото: Pungkit Charoenwat



3 - СКУЛЬПТУРНЫЕ ФОРМЫ И ИСКУССТВО

Освещение сейчас выполняет не только практические задачи, а становится новой формой искусства. Дизайнерские светильники оригинальных форм выполняют в жилых пространствах роль световых скульптур. Они, становясь центральным элементом дизайна, наполняют пространство индивидуальностью и эмоциями. Современные промышленные дизайнеры создают уникальные световые объекты от простых геометричных форм до причудливых изгибов или, казалось бы, неподходящих материалов или даже объектов.

Как искусство может быть разным, так и свет разнообразен и многолик. Его проявление может быть не только в форме объекта,

но и в виде особого эффекта, который нельзя потрогать физически. Впечатляюще и драматично могут смотреться разные варианты освещения, например, узкий луч света в темном пространстве, отражения от предметов, игра света и теней в виде природных и искусственных паттернов, цветное и динамическое освещение, взаимодействие с материалами/фактурами/формами, световые переливы и комбинации оттенков белого и др. Светодизайнеры могут разработать разные варианты, которые наилучшим образом впишутся в дизайнерское решение и конкретный проект.

4 - БИОФИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Биофильный дизайн не теряет своей актуальности, а все чаще проявляется не только в знаковых ком-

мерческих объектах, но и в частных проектах. Современному человеку необходима более крепкая связь с природой, чем более технологичным становится общество вокруг, тем сильнее желание быть ближе в природе.

Архитекторы активно интегрируют естественное освещение в свои проекты – создают дома с большой площадью остекления, проектируют атриумы, внедряют внутренние двory, строят террасы, бесшовно продолжающие интерьер в экстерьере, предусматривают световые фонари, проектируют эксплуатируемые кровли или вместо глухих стен используют прозрачные стеклоблоки.

Искусственное освещение в интерьере может имитировать естественный свет по характеру и поведению. Динамический изменяемый свет позволяет менять интенсивность освещения и изменять оттенки белого (изменение цветовой температуры – tunable white) подобно тому, как это происходит в природе. Визуальная связь с природой через изменение световых условий способствует хорошему самочувствию человека, его эмоциональному комфорту, а значит и его благополучию. Концепция Human centric lighting (HCL) применяется уже не только в офисных пространствах, но и доступна для премиальных жилых объектов.

5 – ЗДОРОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Тема спорта и заботы о здоровье человека популяризируется с каждым годом все активнее. Философия здоровых пространств изначально появилась в офисах мировых лидеров рынка (сначала в области IT), которые привлекали к себе лучшие кадры благодаря максимально комфортным и гибким условиям работы. В этих офисных пространствах были предусмотрены помимо разнообразных, комфортных и гибких условий для работы спортивные зоны для активного отдыха, спортзалы, комнаты для медитации и йоги, способные поддерживать физическое и эмоциональное здоровье сотрудника.

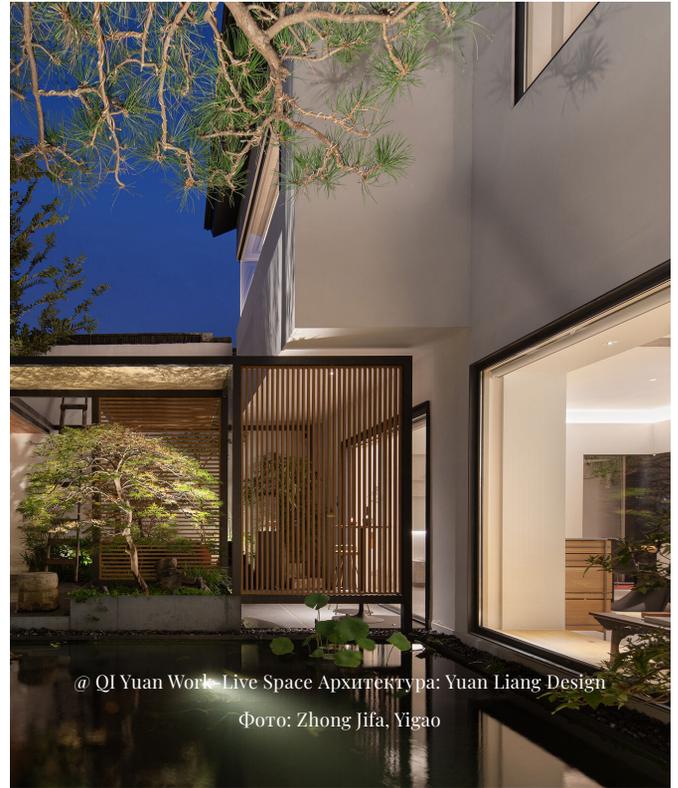
Одним из важных факторов, влияющих на здоровье, является освещение. Создать «здоровое» пространство с непродуманным и некачественным светом не получится. В частных премиальных домах также появляются спортивные залы, пространства для йоги и медитации, спортивные площадки, зоны спа и бассейны. Важно помнить, что правильное освещение должно быть не только в них, но и во всем доме, и на прилегающей территории.



6 – ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

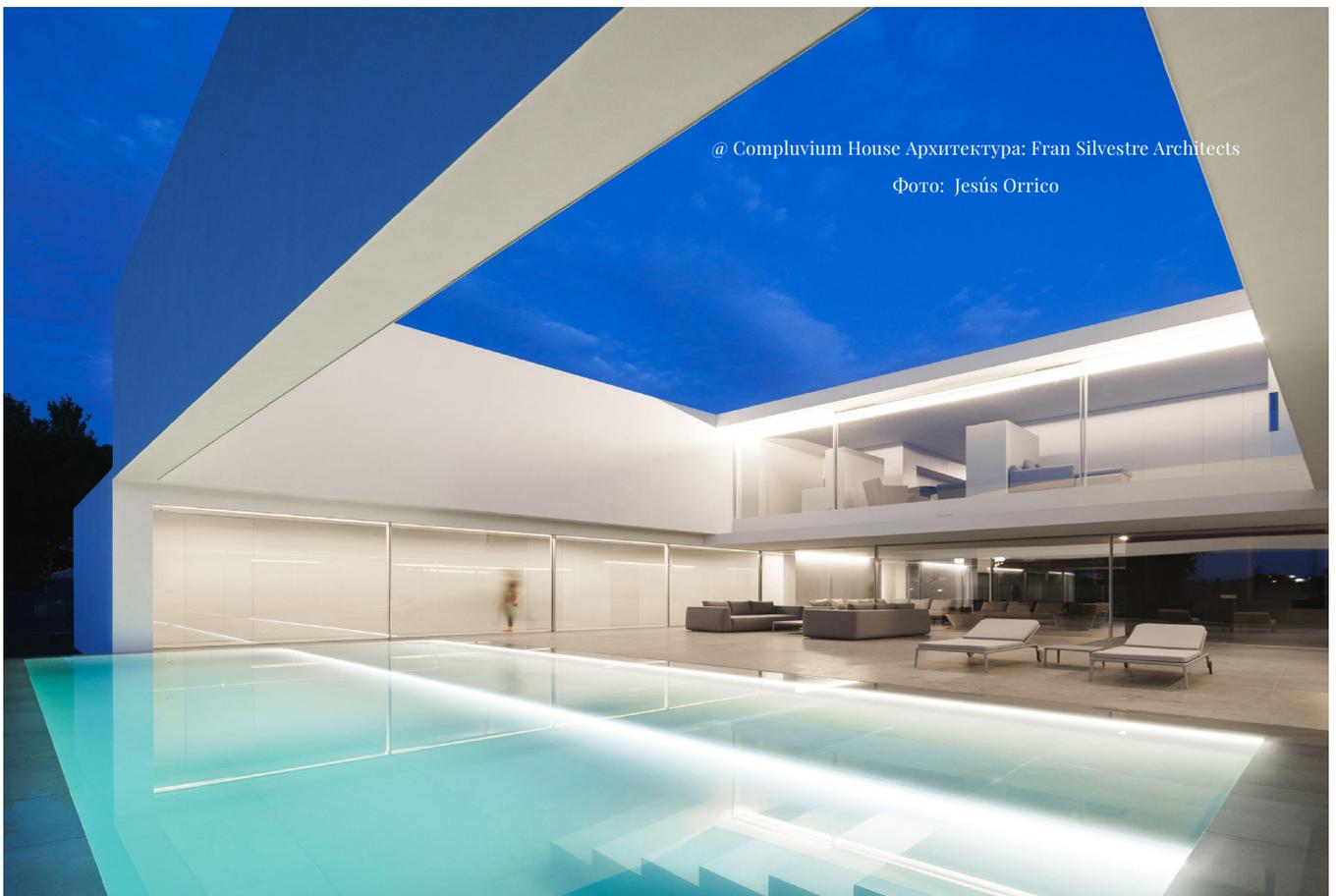
Экологичность прочно обосновалась в строительстве, архитектуре и дизайне. Этот тренд вряд ли будет терять свою актуальность в будущем, но, вероятно, будет проявляться в связи с развитием технологий немного по-разному. Многие современные домовладельцы уже не только задумываются о персональном вкладе в актуальном вопросе по уменьшению воздействия на окружающую среду, но и предпринимают действия, меняя подход к жизни в целом: к потреблению, использованию и утилизации.

Осознанное строительство, производство и проектирование не только имеют большое значение для сохранения нашей планеты, но и становятся частью нашего осознанного образа жизни.



@ Qi Yuan Work-Live Space Архитектура: Yuan Liang Design

Фото: Zhong Jifa, Yigao



@ Compluvium House Архитектура: Fran Silvestre Architects

Фото: Jesús Orrico