

Световое решение для офиса ДКС на территории фабрики «Большевик»

Алевтина Калинина, ведущий инженер-проектировщик QPRO

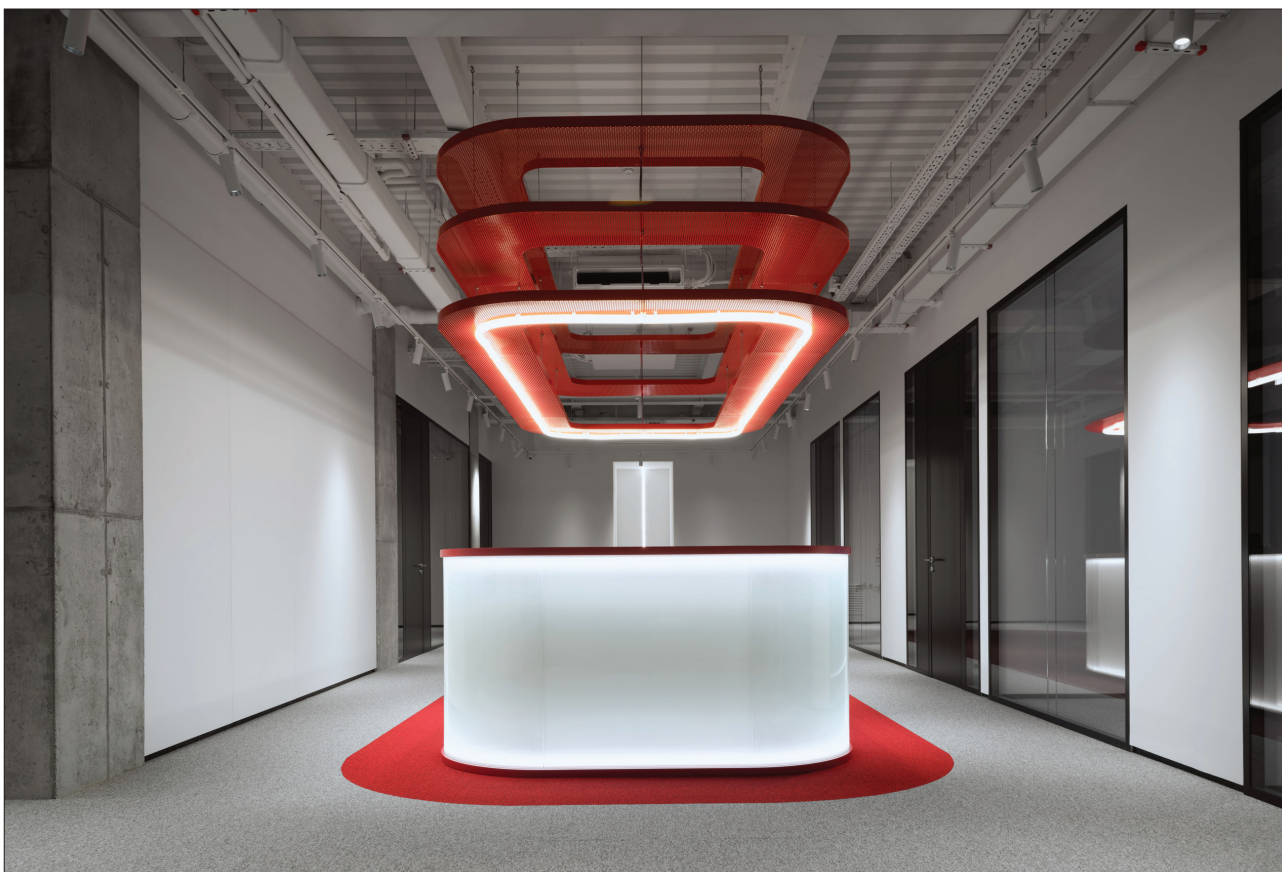


Рис. 1. Новый офис компании ДКС

Новый офис появился в связи с расширением компании ДКС – лидера по производству инженерного электрооборудования в России. Офис расположился в здании на территории фабрики «Большевик» 1884 года постройки (само строение датировано серединой XX века). В интерьере важно было подчеркнуть фирменный стиль компании, отразить ее ценности – честность, стремление к развитию, человечность. (Рис. 1)

Офис рассчитан на размещение 200 сотрудников. Предусмотрены закрепленные и незакрепленные рабочие

места (порядка 10%). Основной задачей архитекторов было сохранение ощущения простора и света. Особое внимание уделялось расположению рабочих мест и удобству сотрудников. (Рис. 2)

ЗАДАЧИ СВЕТОВЫХ РЕШЕНИЙ

Для современного офисного пространства инженерной компании необходимо было спроектировать световое решение для помещений разного назначения: общественной зоны (включающей презентационную зону и места



Рис. 2. Современный *опен-спейс* в офисе ДКС. Дизайн обеспечивает визуальную легкость и функциональность

для общения с посетителями), кофе-пойнта, мест для корпоративных встреч, зоны с рабочими местами, переговорными, зоной отдыха, а также спортзалом и местом принятия пищи. Заказчику было важно сохранить ощущение визуальной чистоты, воздуха и динамичности, которое отражено в дизайнерском решении.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

Для офиса ДКС архитекторы разработали специальные решения на основе продукции заказчика. Эти конструкции кроме декоративной функции выполняют и функциональные задачи. Например, линейные трубчатые светильники закреплены на подвесных металлических лотках во входной зоне общего пространства на первом этаже. Оригинально смотрится зона ресепшен с функциональным и декоративным освещением, где установлен трубчатый светильник округлой формы. В прямоугольном двусветном атриуме, в котором находится зона для корпоративных встреч, используются горизонтальные трубчатые светильники индивидуального изготовления. Они проходят через существующие открытые конструктивные элементы здания, делая этот интерьер особо привлекательным. (Рис. 3)

Из оригинальных архитектурных решений стоит отметить индивидуальные переговорные первого этажа. Эти помещения имеют цилиндрическую форму. Для пространств нестандартной формы функциональное освещение реализовано с помощью подвесных линейных светильников со шторками, которые позволяют направить свет на зону стола.

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И ГИБКОСТЬ

В общих пространствах и коридорах рабочей зоны используются поворотные прожекторы на трековых системах, расположенных в соответствии с геометрией и архитектурой пространства. Система треков на подвесах позволяет обеспечить размещение световых при-

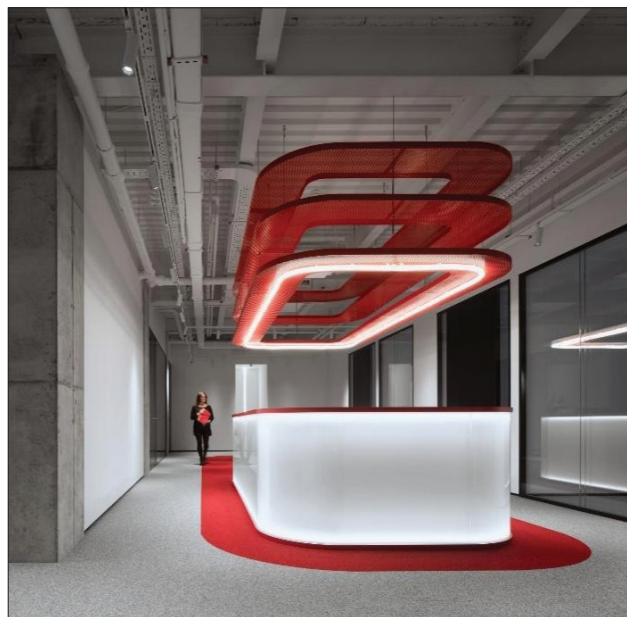


Рис. 3. Световой акцент и геометрия

боров на нужной высоте, а также не нагружать визуально потолок с открытыми коммуникациями. Благодаря определенному шагу установки прожекторов регулируется наполненность пространства светом, а также создаются локальные акценты, минимизирующие визуальную монотонность пространства. (Рис. 4)

Особое внимание было уделено организации рабочих мест. Над каждой зоной на два рабочих места, составляющих единую линию, установлен линейный подвесной светильник с широкой оптикой, соответствующий длине стола. Профессиональная оптика не дает бликов, обеспечивая визуальный комфорт при нормируемом уровне освещенности. Линейные подвесные светильники гармонируют с подвесными полками, визуально формируя единый образ интерьера в соответствии с дизайнерскими решениями. Мобильные рабочие места, расположенные вдоль окон рабочей зоны, освещаются поворотными трековыми прожекторами, обеспечивающими общее освещение. Чтобы создать комфортное и функциональ-



Рис. 4. Освещение общих пространств и коридоров



Рис. 5. Комфортное и функциональное освещение рабочих мест

ное освещение на этих рабочих местах, они были укомплектованы персональными настольными светильниками, которые сотрудники могут использовать при необходимости. (Рис. 5)

Переговорные комнаты, спортзал и кафе освещают подвесные системы прямоугольной формы с широкой оптикой. Для переговорных также предусмотрены встроенные светильники, позволяющие достичь равномерности освещения во всем пространстве, в том числе в углах. Благодаря наличию групп света можно просто и удобно регулировать освещение и менять его в зависимости от ситуации (активное обсуждение, спокойная беседа и т.п.). (Рис. 6)

ДЕКОРАТИВНЫЕ ПРИЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ

Цветовое решение световых приборов соответствует цветам, используемым в основной отделке интерьера (белый, серый, красный). Таким образом они растворяются в окружающем пространстве, не отвлекая на себя внимание, но одновременно выступая в роли элементов дизайнерских решений. В проекте также используются декоративные приемы. Например, подсветка холодным светом прозрачной стойки ресепшен, выделяет эту зону, делая ее похожей на искрящуюся льдину. В зоне санузлов

тонкие подвесные красные цилиндры не только обеспечивают функциональное освещение раковин, но и становятся элементом декора на фоне грубых бетонных стен.

Еще одним оригинальным акцентом стал светильник над ресепшен третьего этажа. Он собран из кабеленесущих лотков, по мотивам которых сделаны офисные стеллажи на подвесах. На нижнем ярусе этого светильника расположен источник света, повторяющий овальную форму конструкции. Диффузный свет освещает саму зону ресепшен, а также обозначает средний ярус, проходя через перфорацию, таким образом передавая объем оригинального объекта.

Освещение в офисе ДКС не только отвечает нормам освещенности, обеспечивая комфортные условия для работы и отдыха, но и отвечает дизайнерским решениям интерьера, помогая сохранить легкость и чистоту пространства. (Рис. 8)

Адрес: г. Москва, Ленинградский проспект, д. 15, стр. 20

Заказчик: ДКС

Архитектура: Nefa Architects

Светодизайн: QPRO

Фото: Максим Лоскутов



Рис. 6. В переговорных и кафе предусмотрены различные сценарии освещения



Рис. 7. Индустриальная эстетика: «Ледяная» рецепция и инженерный свет

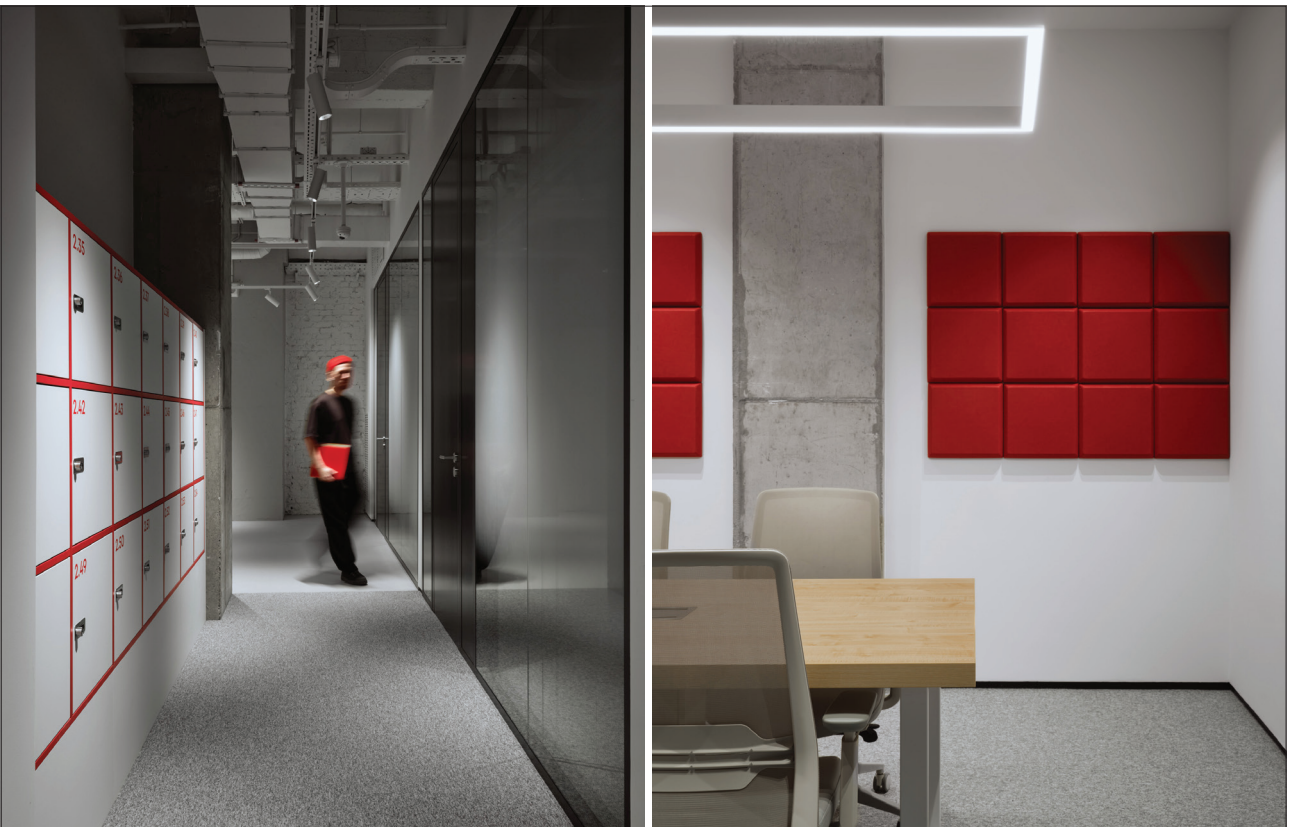


Рис. 8. Светлое пространство офиса ДКС: комфорт и стиль в каждой детали