Особенности световых решений для премиальных ЖК. Ключевые зоны

Алевтина Калинина,
ведущий инженер-проектировщик QPRO

Современные жилые комплексы премиального сегмента можно отличить от других с первого взгляда. Этим объектам свойственны оригинальные архитектурные решения, высококачественные материалы отделки, продуманный ландшафтный дизайн, грамотная организация инфраструктуры и территории. В последние лет пять ЖК премиум-класса – это не огромные стеклянные многоэтажки, а скорее не слишком высокие здания, где ощущается камерность атмосферы, в том числе благодаря наличию собственной закрытой территории. Современные премиальные жилые комплексы разрабатываются для конкретной локации и с учетом исторического контекста. Иногда они появляются в рамках реновации исторических зданий, которые обретают не только модернизированную оболочку, но и новую жизнь. Так в процессе реновации исторических зданий появляются уникальные особняки или двухуровневые апартаменты, расположившиеся в старинных стенах и знаковых локациях.

Вечерняя жизнь премиальных ЖК невозможна без света, для них обязательно разрабатываются световые решения: предусматривается освещение фасада, ландшафта и территории. С помощью освещения светодизайнеры создают не только эффектный узнаваемый вечерний образ, но и формируют комфортную и безопасную среду. Свет должен не раздражать жильцов или мешать им, а превратиться в органичный элемент архитектурного вечернего облика, оставляя место комфорту, безопасности и благополучию.

Современные световые решения для премиальных жилых комплексов должны отвечать общим параметрам:
- надежность/качество
- удобство эксплуатации
- энергоэффективность
- электробезопасность
- ударопрочность
- сценарность/системы управления
- соответствие температурным режимам
- визуальная чистота архитектуры
- эстетика восприятия

Для того чтобы в итоге проект освещения премиального объекта получился продуманным и комфортным, нужно рассматривать его в комплексе и уделить внимание разным зонам. Ниже представлен перечень ключевых зон, где отмечены их особенности, на которые следует обратить внимание при разработке световых решений:

ОСВЕЩЕНИЕ ФАСАДА

Световые решения для фасадов должны соответствовать архитектурным особенностям здания, характеристикам материалов отделки и цветовому решению. Главным фактором в освещении ЖК является комфорт жильцов, а значит, каким бы креативным ни было решение, свет не должен попадать в окна. Также световые приборы днем должны быть максимально незаметны, чтобы не создавать визуальный шум и не отвлекать наблюдателя от архитектуры и ее деталей.

Световые решения выступают в качестве инструмента для обозначения статуса объекта, улучшения эстетической составляющей и повышения качества световой среды в целом, поэтому каждая деталь должна быть продумана – от цвета корпуса световых приборов до особенностей прокладки кабеля и последующего обслуживания.

Освещение жилых зданий должно соответствовать архитектурной значимости объекта, быть органично вписано в окружающую и городскую застройку, с учетом контекста и особенностей места. (Рис. 1)

ВХОДНАЯ ЗОНА

Освещение входной зоны не только обеспечивает безопасность и делает ее видимой, но и служит своего рода визитной карточкой, словно приглашая внутрь. Часто для того, чтобы сохранить ощущение камерности и приватности во внутренних дворах, фасады домов не освещаются, оставляют только подсветку входных зон или стилобатной части. Яркость во входной зоне может



Рис. 1. *Веспер Тверская / Vesper Tverskaya*
Архитектура: СПИЧ / Светодизайн: QPRO / Фото: М. Волкова



Рис. 2. *Клубный дом «Хамовники 12». Архитектура: Евгений Герасимов и партнеры / Светодизайн: QPRO / Фото: М. Волкова*

регулироваться по времени или изменяться благодаря датчикам движения или присутствия. Свет, например, может приглушаться до 50% после 00:00 часов, но включаться на 100% при детекции человека. В наше время темнота – это уже настоящая роскошь и привилегия, ведь мегаполисы не спят по ночам и возможность полностью расслабиться и отдохнуть в полной темноте без плотных штор или жалюзи есть мало у кого. (Рис. 2)

СТИЛОБАТНАЯ ЧАСТЬ

Для того чтобы снизить засветку в окна, можно предусмотреть световой сценарий, когда освещение верхней части фасада диммируется или полностью отключается в ночной период, оставляя светящейся только стилобатную часть. Света в нижней части здания хватит для ориентации и безопасного перемещения в темное время суток. (Рис. 3)

БАЛКОНЫ И ВНЕШНИЕ ГАЛЕРЕИ

Наличие внешних галерей/проходов или балконов способно повлиять на выбор световых решений. С помощью света можно сконцентрировать внимание на этих архитектурных особенностях. Нестандартный прием в освещении фасадов помогает создать необычный облик здания – такой подход встречается в Европе. Отказываясь от традиционного способа освещения фасада, но создавая световые акценты на балконах или выносных лестничных пролетах, удается создать эффектный и уникальный облик здания. С одной стороны, архитектура сохраняет свою индивидуальность, с другой – снижаются затраты на электроэнергию, а жильцы дополнительно получают более камерную и приятную световую среду. (Рис. 4)

ЛЕСТНИЧНЫЕ ПРОЛЕТЫ И ЭВАКУАЦИОННЫЕ ВЫХОДЫ

Правильное освещение на лестничных пролетах крайне важно для обеспечения безопасного передвижения. Световые решения можно адаптировать к особенностям эксплуатации. Например, при наличии датчиков движения освещение будет включаться на полную мощность, когда человек поднимается и спускается по лестнице. Затем, спустя запрограммированное время, освещение снижается до минимального уровня. Такая система обеспечивает требуемую безопасность и экономит электроэнергию.

Для эвакуационных выходов должны быть предусмотрены эвакуационные светильники, поскольку аварийная ситуация в здании может привести к замешательству и дезориентации. Необходимо четкое обозначение путей эвакуации и выходов, чтобы люди могли быстро покинуть здание и добраться до безопасного места. (Рис. 5)



Рис. 3. *ЖК Остров 3*
Архитектура: UNK / Светодизайн: QPRO / Фото: М. Волкова



Рис. 3. *Жилой комплекс «Гора» / Mountain Dwellings. Архитектура: BIG (Bjarke Ingels Group) и JDS Architects / Консультант по освещению: CWI Lighting Design Inc / Фото: Iwan Baan*



Рис. 5. ЖК «Дом парящих деревьев» / House Of the Flying Trees
Архитектура: Open AD / Фото: Klavs Loris



Рис. 6. ЖК «Герцог» / The Duke
Архитектура: Acton Ostry Architects Inc. / Фото: Michael Elkan

КОРИДОРЫ И ХОЛЛЫ

Обычно коридоры – это внутренние пространства здания без доступа дневного света, поэтому в таких зонах следует предусмотреть правильное освещение. Так же как и лестничные пролеты, коридоры не используются постоянно 24×7, поэтому нет нужды постоянно поддерживать яркое освещение. Уменьшить энергопотребление без снижения уровня комфорта и безопасности можно, используя систему управления, которая будет включать, выключать или регулировать свет при необходимости. (Рис. 6)

ЛАНДШАФТ И ТЕРРИТОРИЯ

Освещение ландшафта в премиальных ЖК – это сочетание функциональных задач и декоративных решений. Обычно для обеспечения комфорта и безопасности на главных дорожках или площадках используются светильники на опорах, создающие достаточные уровни освещенности и равномерность. Второстепенные дорожки и прогулочные зоны обычно освещаются низким светом (боллардами) или встроенными в мощение светильниками стелющего света, что создает нужную камерную атмосферу, предоставляя возможность любоваться окружающими ландшафтными решениями и комфортно передвигаться.

В качестве декоративных приемов в ландшафтном освещении используются миниатюрные светильники для подсветки деревьев и растительности, световые приборы, имитирующие натуральные растения, а также неяркие светильники рассеянного света, напоминающие домашние – торшеры, разноразмерные сферы и другие светящиеся объекты. Могут быть подсвечены и нижние поверхности скамеек, контуры клумб, фонтаны, беседки или установлены эксклюзивные световые арт-объекты. (Рис. 7)

ПАРКОВКА

На территории премиальных ЖК вы не увидите припаркованные машины, все они находятся на подземном паркинге. Дизайн внутренних дворов продумывается до мелочей – зоны для отдыха и прогулок, детские площадки и зоны для занятий спортом, водные пространства – и здесь нет места для машин, возможна только здоровая среда для максимального комфорта жильцов.

Для парковочных мест подземных паркингов требуется яркое и равномерное освещение, создающее хорошую видимость без теней. Важно обеспечить в этой зоне безопасный въезд и выезд, комфортные условия для парковки. На подземном паркинге рекомендуется использовать «умное» освещение, которое будет включаться и выключаться при необходимости. (Рис. 8)

Для современных премиальных жилых комплексов нужно обязательно предусмотреть сценарии освещения и полноценную систему управления освещения. Световые сценарии помогают трансформировать и адаптировать световую среду в соответствии с потребностями. На сегодня базовыми считаются следующие сценарии: повседневный, выходного дня и праздничный. Благодаря системе управления можно действительно наслаждаться премиальной жизнью и комфортной световой средой.



Рис. 7. Жилой комплекс «Золотой» (квартал 2)
Архитектура: СПИЧ / Светодизайн: QPRO / Фото: Capital Group



Рис. 8. Паркинг Sondiva / «Сондива»
Архитектура: HHF Architects / Фото: Tom Bisig