

1. QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

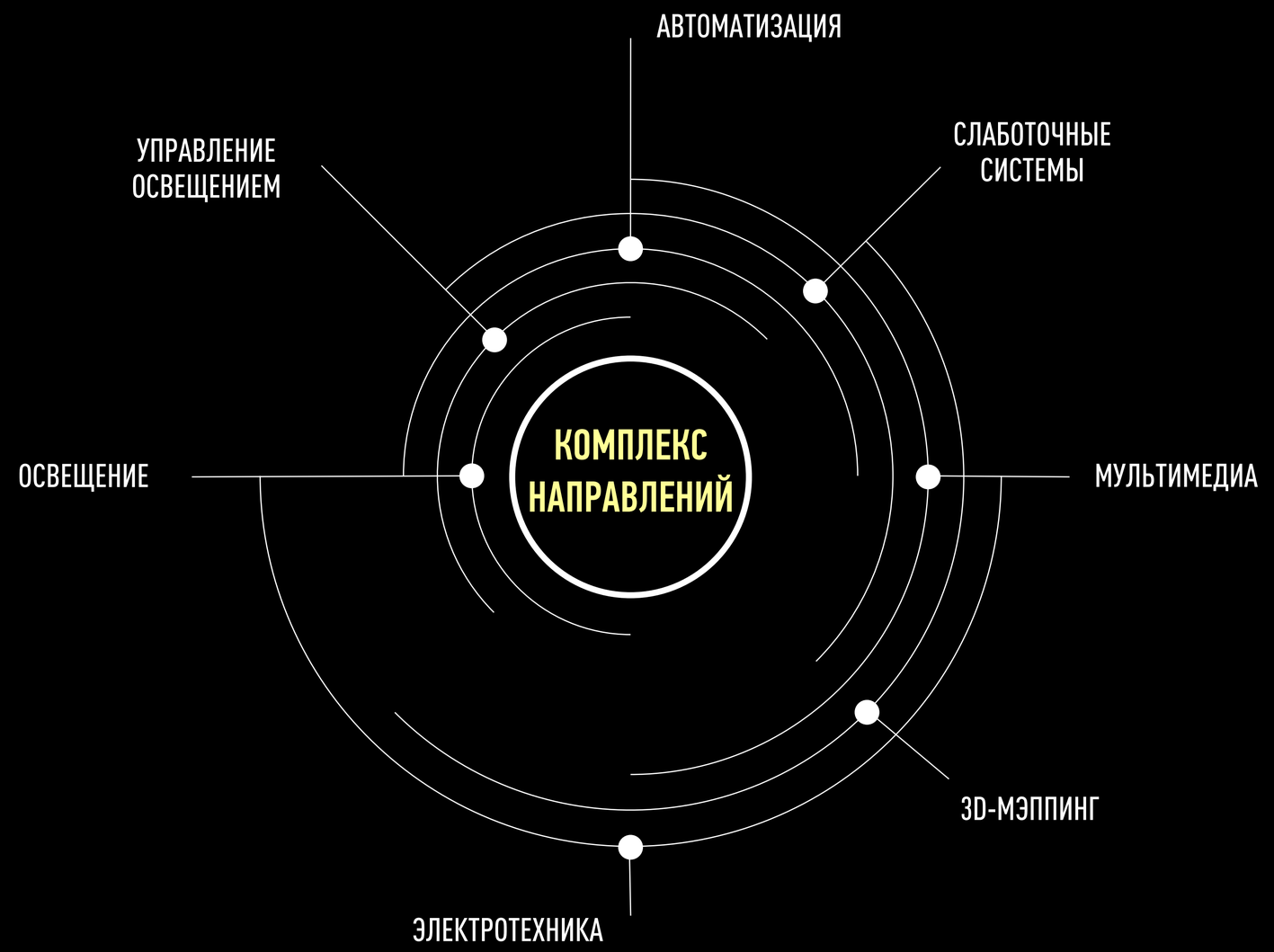
QPRO

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ В ОБЛАСТИ СИСТЕМ ОСВЕЩЕНИЯ И АВТОМАТИЗАЦИИ

Мы одинаково хорошо говорим как на языке архитектуры, так и инженерии. Создавая качественные, комфортные и эстетически гармоничные пространства для человека, учитываем все детали и особенности.

 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

QPRO



Творческие компетенции

Техническая экспертиза

 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

QPRO
УСЛУГИ

СОЗДАНИЕ КОНЦЕПЦИИ	РАЗРАБОТКА ДОКУМЕНТАЦИИ	ПРОИЗВОДСТВО ОБОРУДОВАНИЯ	ШЕФ-МОНТАЖ, МОНТАЖ	ПРОГРАММИРОВАНИЕ СИСТЕМ	КОНСАЛТИНГ, СЕРВИС

ОСВЕЩЕНИЕ - МУЛЬТИМЕДИА - АВТОМАТИЗАЦИЯ

 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

QPRO

2012

год основания компании

100+

реализованных проектов

ТИПЫ ПРОЕКТОВ: ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ, ПАРКОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ, ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ ЗОНЫ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА, ОФИСЫ, ЗОНЫ ГОСТЕПРИИМСТВА, ТОРГОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА, ГОРОДСКИЕ АПАРТАМЕНТЫ И ЗАГОРОДНЫЕ РЕЗИДЕНЦИИ.

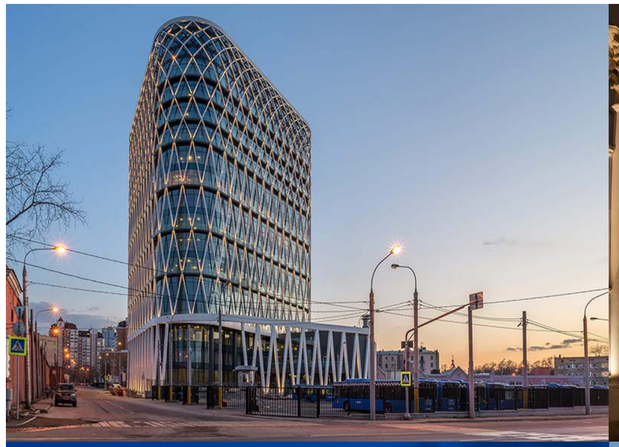
ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТОВ:

РОССИЯ
ИТАЛИЯ
ОАЭ
КИТАЙ

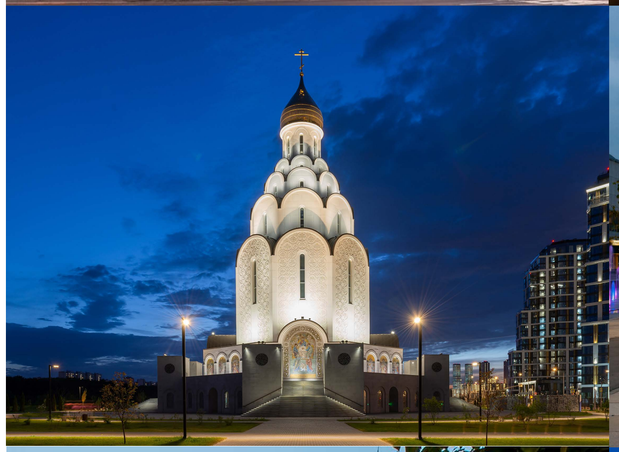
 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

АРХИТЕКТУРА И БЛАГОУСТРОЙСТВО

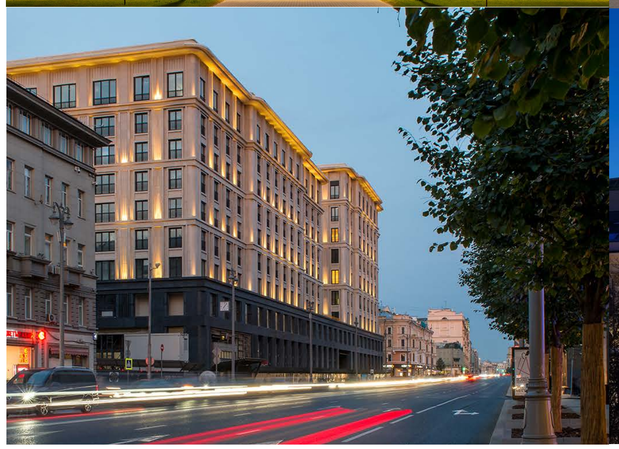
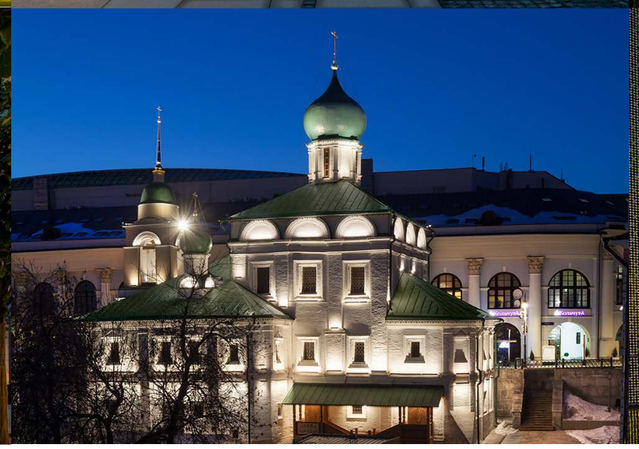
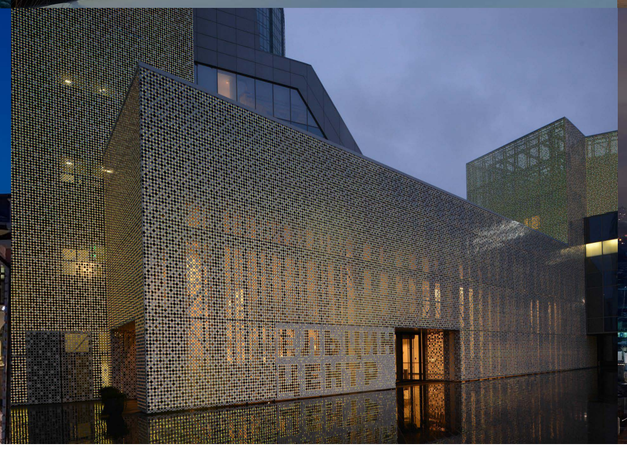
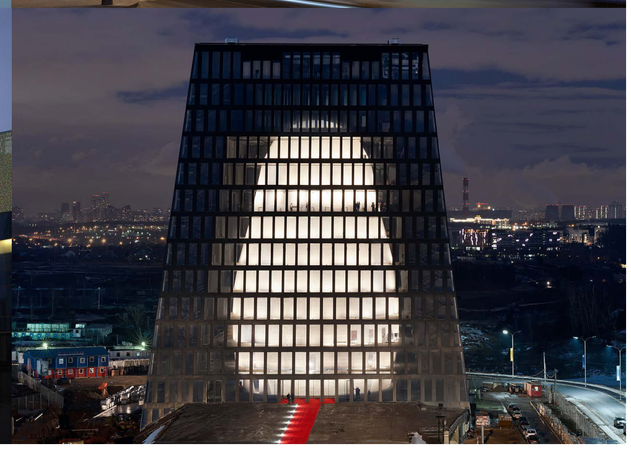
 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.







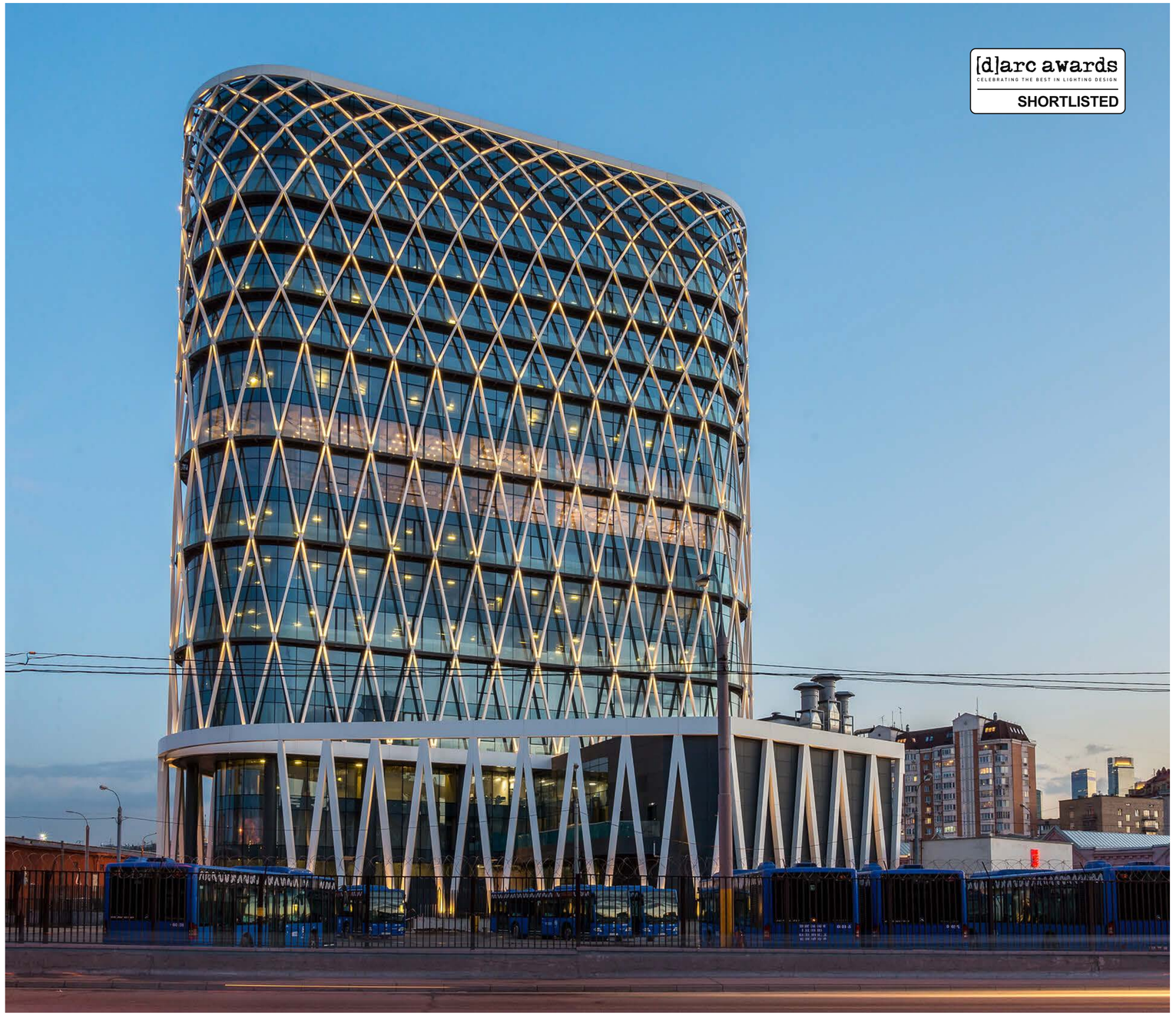
7. QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

БИЗНЕС-ЦЕНТР АКТИОН ДЕВЕЛОПМЕНТ

МОСКВА, 2021

Архитектурный облик здания создает ажурная, сетчатая оболочка фасадов, используемая в прогрессивной архитектуре 21 века и отсылающая к такому образцу советского конструктивизма как башня инженера Шухова. Эту ажурную структуру было необходимо проявить с помощью света. Данная задачы была решена с помощью светодиодных прожекторов с узкой оптикой, размещенных на перекрестьях металлической конструкции. Лучи света, очерчивающие оболочку, направлены сверху вниз и снизу вверх. Узкая оптика позволяет избежать засветки боковых поверхностей, подчеркивая каждую секцию структуры. Узкая оптика и нацеливание световых приборов, помогают минимизировать эффект светового загрязнения, а архитектурная подсветка не мешает пешеходам и людям, находящимся в здании.

Благодаря освещению здание в темное время суток представляет собой единый ансамбль от цоколя до самой верхней точки.



 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.





 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

АПАРТ-ОТЕЛЬ FAIRMONT TVERSKAYA МОСКВА, 2023

Жилой комплекс премиум-класса предполагает не только визуальную красоту архитектурного решения, но и комфорт в любое время суток. Поэтому при разработке светового решения было важно полностью предотвратить любое попадание света от светильников в окна.

При выборе световых приборов учитывались материалы, рельеф и цветовое решение фасадов. Также необходимо было учесть особенность месторасположения и перенасыщенность светом окружения, поэтому для выбора подходящих световых приборов проводилась серия mock-up-ов. Для освещения стилобата была выбрана оптимальная мощность светильников, учитывающая наличие высокого уровня освещенности этой зоны.

С помощью продуманного светового решения удалось проявить особые детали фасада, а также передать характер здания и его высокий статус.



 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.





 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

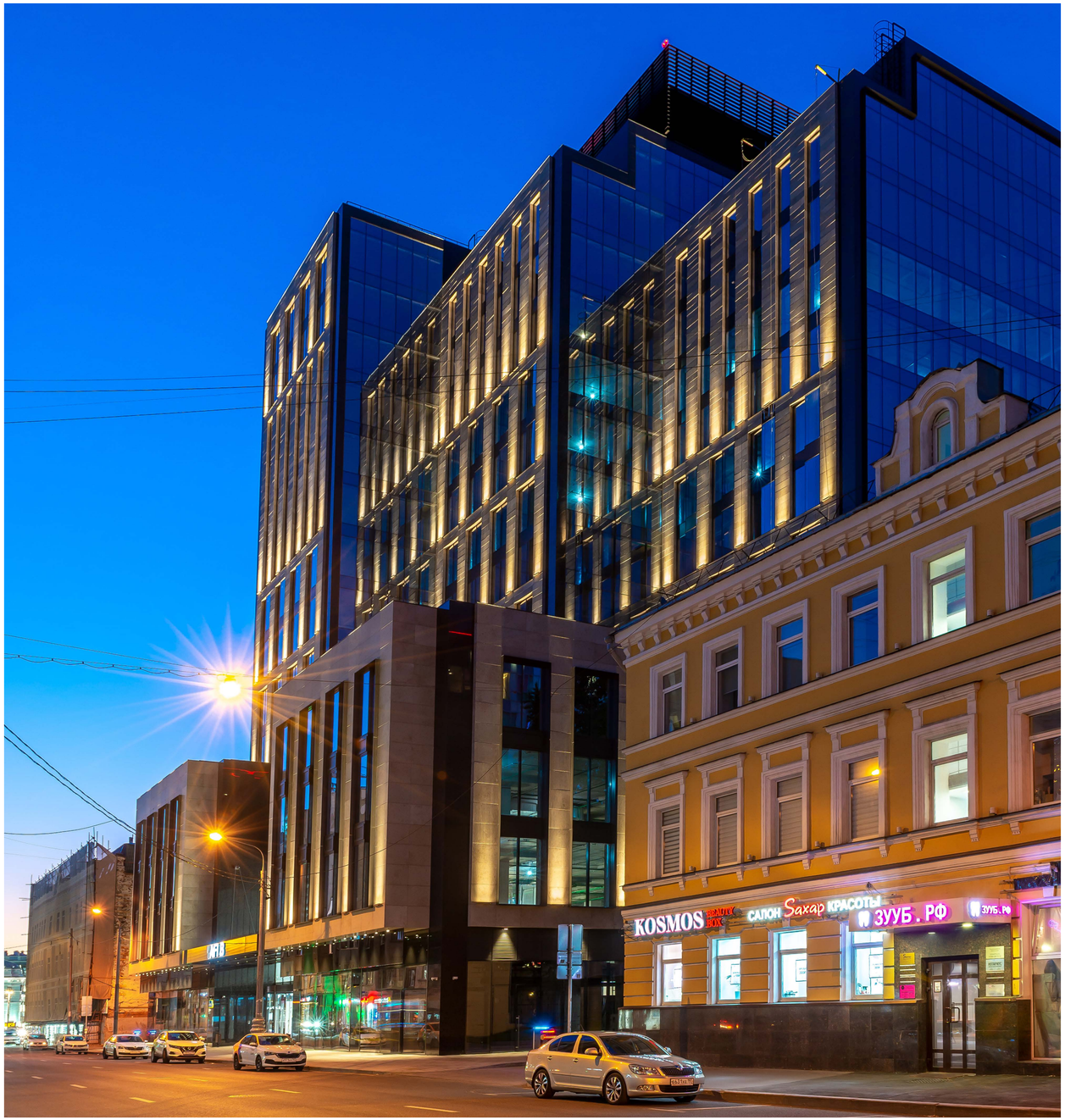
БЦ КЛАССА A+
AFI2B
МОСКВА, 2022

Световое решение разработано с учетом окружающей городской застройки и гармонично вписано в существующую световую среду. Фасады скомбинированы из светопрозрачных конструкций и отделки из натурального камня.
Концепция архитектурно-художественного освещения учитывает особенности фасадных решений и подчеркивает объемную композицию здания. Световые приборы размещены на фасадах, облицованных камнем, поддерживая архитектурный ритм окон. Стеклянные фасады остаются нетронутыми, исключая паразитную засветку интерьеров, позволяя изнутри любоваться ночным городом.
Проектом предусмотрено функциональное освещение территории вокруг бизнес-центра (пешеходные зоны), входных групп, а также мест въездов на подземный паркинг.



 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.





 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

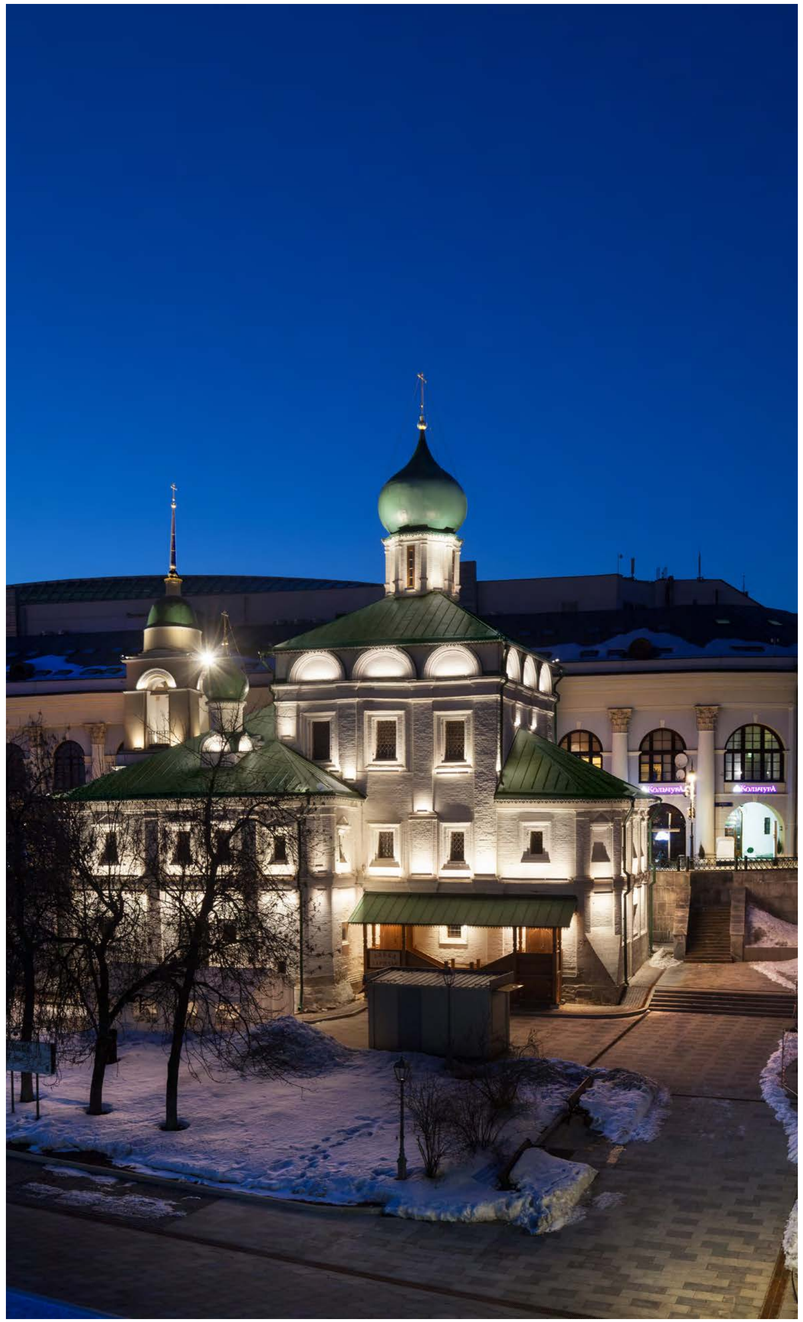
ПАТРИАРШЕЕ ПОДВОРЬЕ
МОСКВА, 2017

Расположенный в самом центре города, архитектурный комплекс имеет множество видовых точек как со стороны парка Зарядье и набережной, так и со стороны ул. Варварки. Расставленные акценты на пластике фасадов создают гармоничное сочетании света и тени. Световое решение сохраняет единую композицию ансамбля, подчеркивая архитектурные особенности каждого храма.

Освещение объектов исторического наследия накладывает серьезные ограничения по подбору и монтажу оборудования. Для того, чтобы не создавать дискомфорт прохожим, все светильники снабжены специальными защитными аксессуарами. Также для данного проекта была разработана система, позволяющая свести к минимуму количество точек крепления к фасаду.



 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.





 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

НОВЫЙ ТЕАТР КАМАЛА
КАЗАНЬ, 2025

«Свет, распространяющийся изнутри» - основной прием разработанного светового решения для фасада театра. Чтобы добиться нужного эффекта и создать желаемое свечение изнутри работа велась с разными элементами сложной архитектуры здания.
Отличительный архитектурный элемент фасада – это треугольные панели, придающие зданию сходство с лепестками «ледяного цветка». Целостный образ «цветка» складывается из прозрачных треугольников, охватывающих объём здания и конструктива крыши. Каждый лепесток конструкции отличен от другого, поэтому для каждой части разномасштабной конструкции световые решения проработаны индивидуально.
Освещение территории продолжает общую световую идею. Ландшафтный свет развивает концепцию распространения света. Максимальная точка насыщенности светом – здание театра, а освещенная территория служит в качестве фона для здания и не отвлекает внимание от фасада.



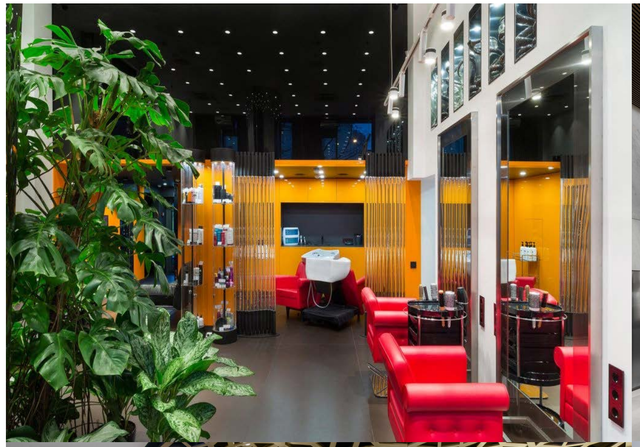
 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

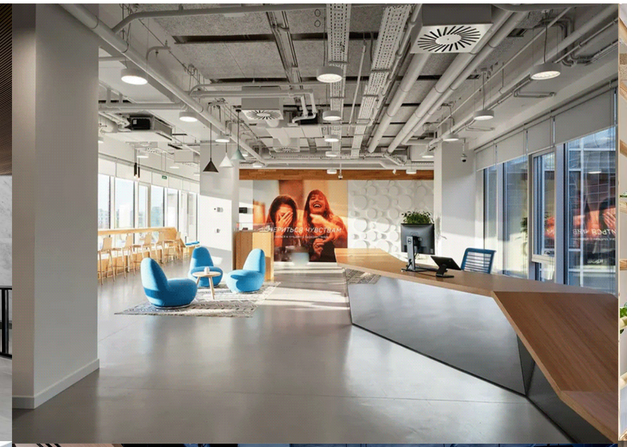
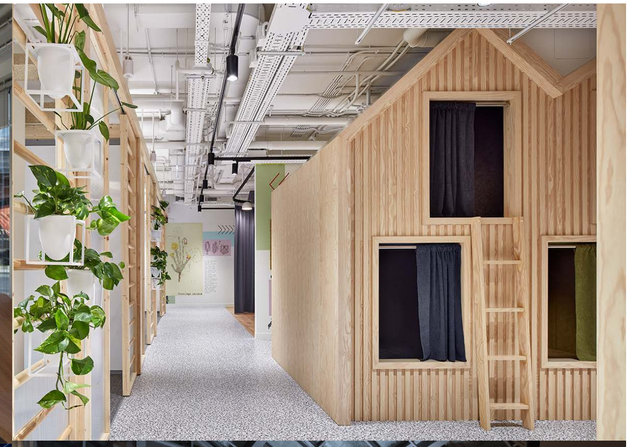


17. QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КОММЕРЧЕСКИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

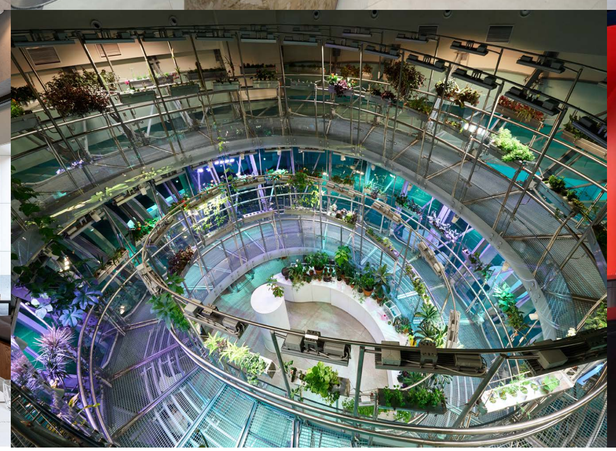
 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.












 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

ЭЛЕКТРОТЕАТР СТАНИСЛАВСКИЙ
МОСКВА, 2014

В результате продуманной реконструкции памятник архитектуры был превращен в современную театральную площадку. Свет стал одним из ключевых средств формирования образа нового пространства, «проявляя» исторические слои здания и подчеркивая функциональную универсальность созданных в нем пространств.

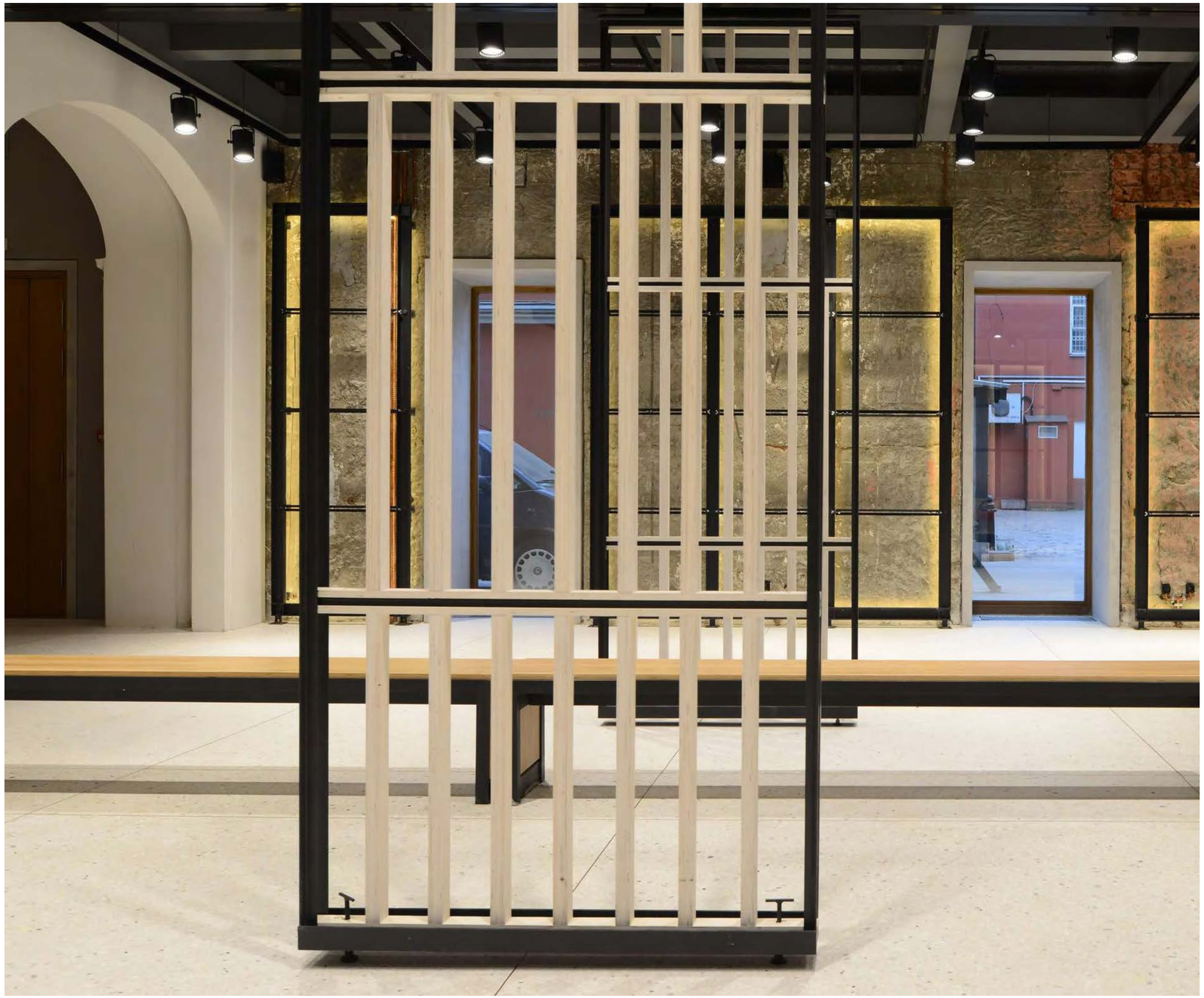
Выразительную структуру кессонов потолка главного фойе дублирует минималистичная решетка светодиодных профилей.

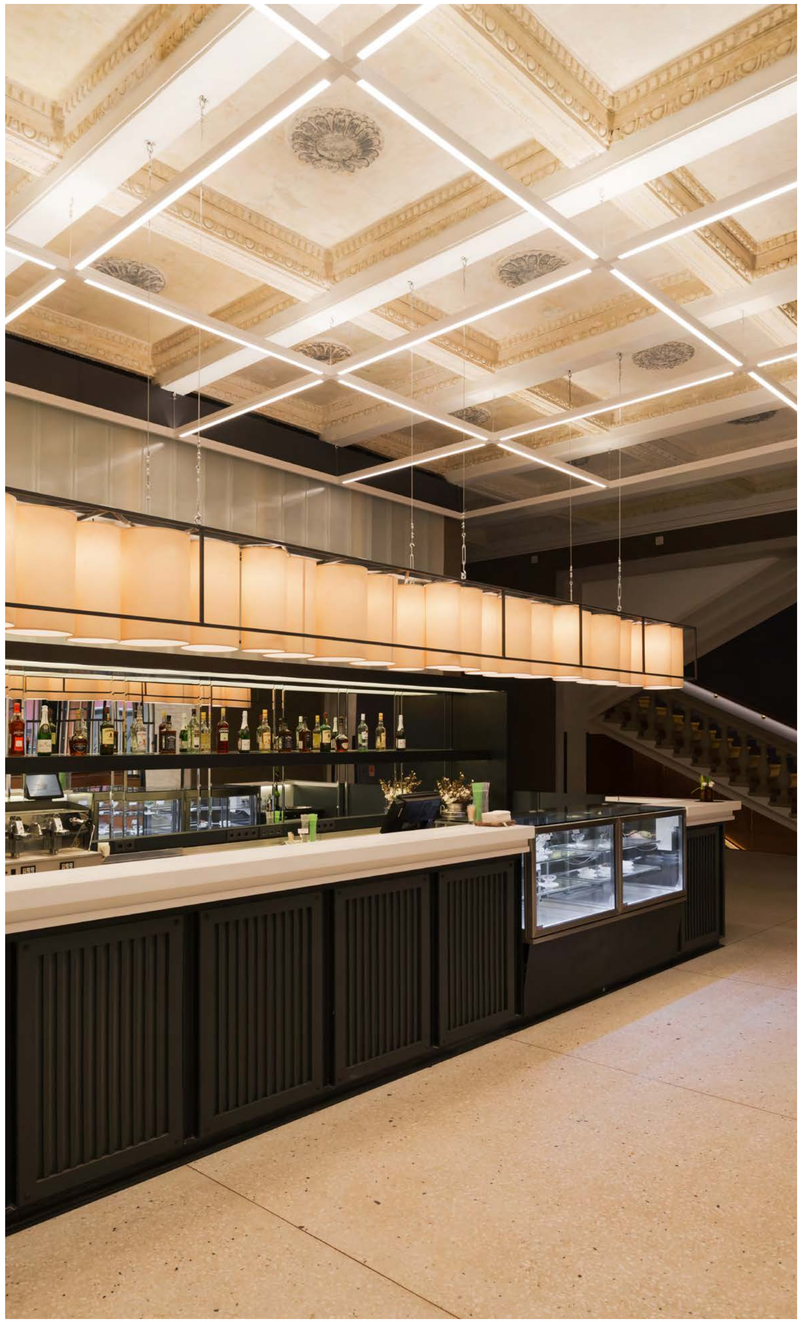
За счет системы треков, расположенных вдоль стен и под потолком главного зала, обеспечена максимальная вариативность световых сценариев.

Точечная подсветка фойе размывает границу между сценой и зрительской зоной, формируя особое «предтеатральное» ощущение.



 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.





 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

БИЗНЕС-ЗАЛ АЭРОПОРТА ПЛАТОВ “THE HORIZON” РОСТОВ-НА-ДОНУ, 2018

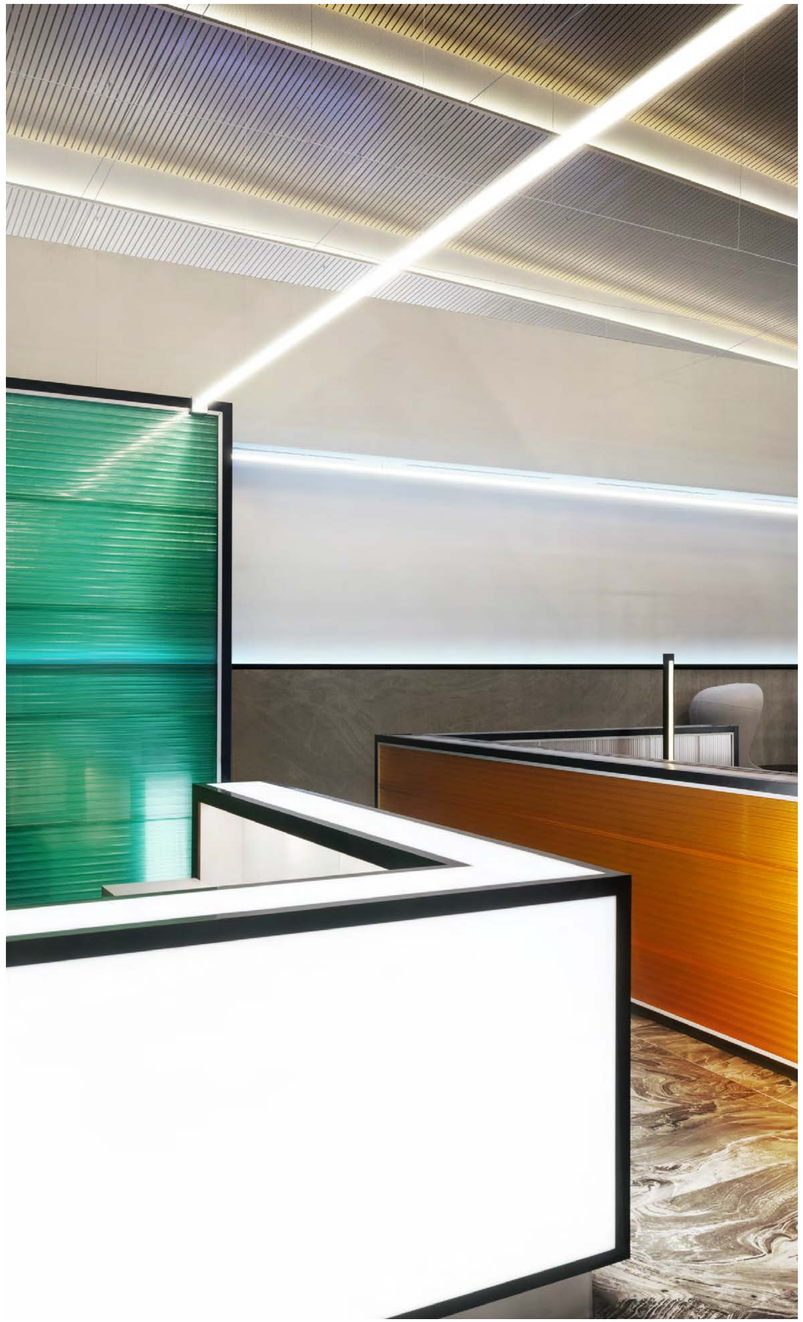
Интерьер аэропорта подчеркнуто рационален и в то же время наполнен уютными деталями, призванными сделать пребывание пассажиров в нем максимально комфортным.

Функциональное освещение подчеркивает изначально заложенную в проект идею графичности интерьера. Использованные в проекте линейные светильники создают ощущение легкости и невесомости.

Диффузное светораспределение в бизнес-лаунже усиливает эффект туманного рассвета, столь характерного и для Дона, и для раскинувшейся вокруг него степи.



 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.





 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

МЕДИАЦЕНТР ПАРКА “ЗАРЯДЬЕ”
МОСКВА, 2017

Основой образ интерьера «Медиацентра» создает необычный потолок из множества тонких нитей разной длины, выполненных из поликарбонатных трубок. Сформировать его помог эффект «струящегося света», полученный при помощи специально подобранной оптики светильников и их волнового расположения. Инсталляция «Северное сияние» требовала освещения, способного подчеркнуть красоту природного явления.

Сложный сценарий смены цвета от зеленовато-бирюзового к голубому и розово-фиолетовому с необходимой скоростью и частотой переходов удалось добиться путем тестирования решений на фрагментах инсталляции.



 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.



 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

ЕЛЬЦИН ЦЕНТР
ЕКАТЕРИНБУРГ, 2015

Многофункциональное пространство гибридного типа, объединяющее общественные и коммерческие функции. Для каждой из зон разработано освещение, идеально отвечающее их назначению и максимально учитывающее исходные данные (наличие мультимедийных экспонатов, светопрозрачные ограждающие конструкции и т.д.).

Равномерная горизонтальная освещенность и вертикальная засветка приборами с широким светораспределением поддерживает ощущение легкости пространства и наполненности дневным светом. Сценарии освещения позволяют смещать акценты в зависимости от задач.



 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.





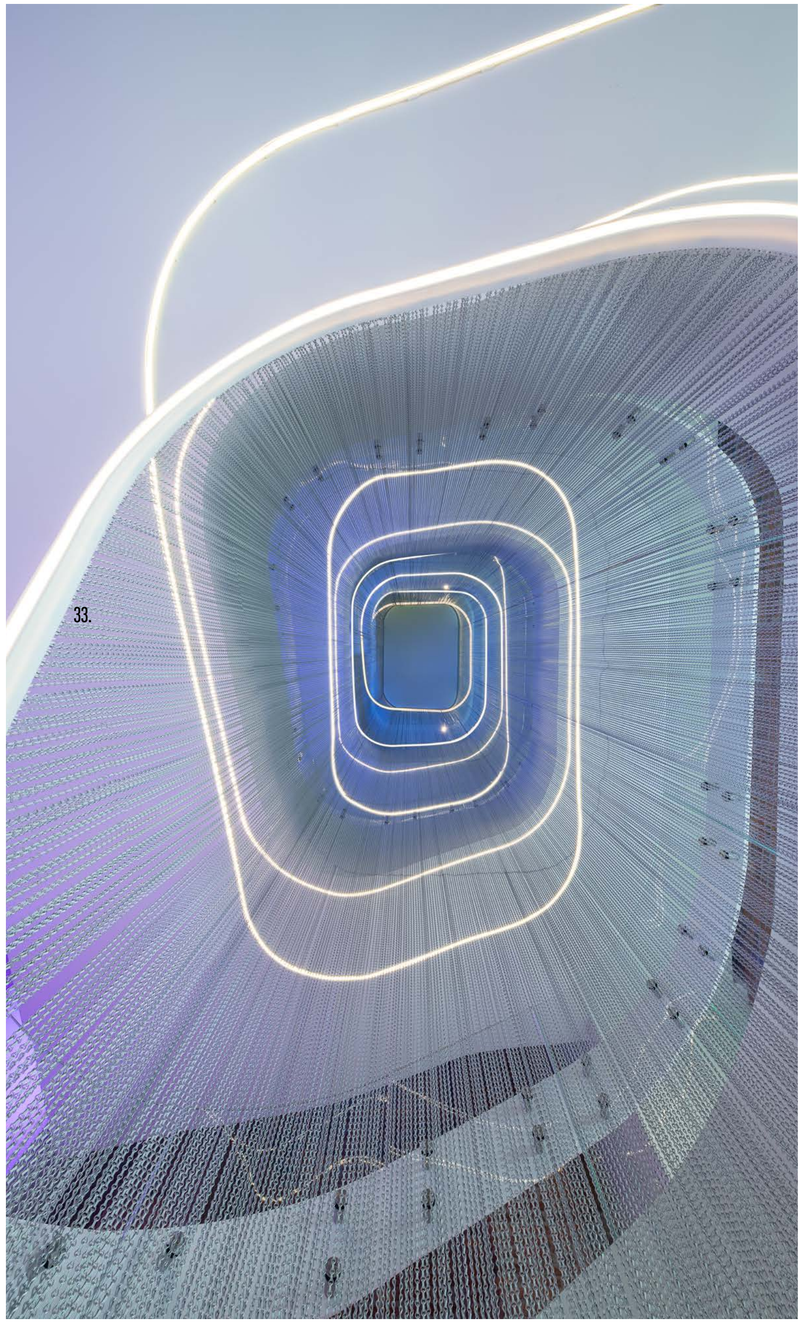
 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

ЦИФЕРГАУЗ – ЦЕНТР ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2021

Основной задачей при разработке светового решения стало создание единой продуктивной и комфортной световой среды для многофункционального пространства, в котором разместились помещения, выполняющие разные задачи. Решить проблему дефицита солнечного света и обеспечить комфортную работу сотрудников удалось с помощью динамического освещения и технологии Tunable White. Интеллектуальная система искусственного освещения, учитывающая биоритмы человека, помогает активировать человеческие ресурсы, настраивая на продуктивную работу в течения дня, а вечером помогает расслабиться и настроиться на отдых. Новая комфортная рабочая среда формируется также за счет баланса горизонтальной и вертикальной освещенности.
Особый декоративный эффект создает мультимедийная система, которая также поглощает шум. Медиапанели легко интегрируется в интерьер и позволяют транслировать динамический медиаконтент, которым можно управлять с помощью приложения со смартфона.



 QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.



33.



29. QPRO © 2026. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

QPRO

МОСКВА,
УЛ. НИЖНЯЯ СЫРОМЯТНИЧЕСКАЯ, 10/2
+7 495 120 6708
ask@qpro.info

 QPRO © 2023. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.